

**Música**  
**Nivel superior y nivel medio**  
**Cuadernillo de partituras**

Miércoles 14 de noviembre de 2018 (mañana)

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo contiene la partitura necesaria para la sección B de la prueba de comprensión auditiva.

Magnificat anima mea, de Heinrich Schütz

Tutti

Violino 1

Violino 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Cantus

Favoritchor\* – Soprano

Favoritchor – Contralto

TENOR

Favoritchor – Tenor

Bassus

Favoritchor – Bajo

Soprano (Coro 1)

Instrumento 1

Contralto (Coro 1)

Instrumento 2

Tenor (Coro 1)

Instrumento 3

Bajo (Coro 1)

Instrumento 4

Soprano (Coro 2)

Instrumento 5

Contralto (Coro 2)

Instrumento 6

Tenor (Coro 2)

Instrumento 7

Bajo (Coro 2)

Instrumento 8

Violone

Basso Continuo

Solo

3 Tutti

\* Favoritchor: coro de solistas

6

Vn. 1

Vn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.

S. (Coro 1)

A. (Coro 1)

T. (Coro 1)

B. (Coro 1)

S. (Coro 2)

A. (Coro 2)

T. (Coro 2)

B. (Coro 2)

Violone

B.C.

6

4 #

13

Vn. 1

Vn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Coro fav.: A.  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Coro fav.: T.  
me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Coro fav.: B.  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

S. (Coro 1)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. (Coro 1)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T. (Coro 1)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B. (Coro 1)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

S. (Coro 2)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. (Coro 2)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T. (Coro 2)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B. (Coro 2)  
a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Violone

13

B.C.

4 #

20 *2. Symphonia*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.

Violone

20 *Solo*

B.C.

28

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.

Violone

28

B.C.

3. Et exultavit spiritus meus

36

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.

Violone

B.C.

43

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.

Violone

B.C.

50

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.  
me - o, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.  
ri me - o, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

Coro fav.: B.

Violone

B.C.

56

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.  
me - us, spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - ri me -

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.  
spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - ri me -

Coro fav.: B.

Violone

B.C.

63

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.  
o, in De - o, in De - o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - -

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.  
o, in De - o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - -

Coro fav.: B.

Violone

B.C.

67

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Coro fav.: S.  
o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.  
o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Coro fav.: B.

Violone

B.C.



72 4. *Quia respexit*

Vn. 1

Vn. 2

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.  
Qui - a re - spe - - xit, qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit,

Violone

B.C.

77

Vn. 1

Vn. 2

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.  
qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Violone

B.C.

82

Vn. 1

Vn. 2

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.

Violone

B.C.

an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su - ae:

86

Vn. 1

Vn. 2

Coro fav.: S.

Coro fav.: A.

Coro fav.: T.

Coro fav.: B.

Violone

B.C.

Ec-ce, ec-ce e - - nim ex hoc

Ec-ce, ec-ce e - - nim ex hoc

Ec-ce, ec-ce e - - nim ex

Ec-ce, ec-ce

[Fuente: Heinrich Schütz Magnificat SWV 468 editado por Günter Graulich  
bajo continuo realización: Paul Horn de Carus 20.468]